

ВЫБЕРИТЕ ОДНУ ИЗ СИТУАЦИЙ.  
ПОСТАРАЙТЕСЬ КРАТКО ОТВЕТИТЬ НА  
ВОПРОСЫ

2

После поставленной в четверти тройки ученице, которая до этого была хорошисткой, к учительнице приходит разгневанная мама, которая требует исправить оценку, так как ребенку "портят будущее".

Вопросы:

1. Какие варианты поведения есть у учителя?
2. Какие способы понизить градус накала материнского гнева Вы можете предложить?
3. Какие переживания испытывает мама, что может стать причиной такого сильного гнева?

В любой случае при сложившейся ситуации учитель внимательно выслушивает родителя, дает ему возможность выразиться (будет ли он классной руководителем или учителем предмета).

Ответы: Затем учителю лучше предложить побеседовать. Где в беседе следует уточнить, как ребенок объяснил, почему в данной четверти у него тройка. Какая успеваемость по другим предметам? Затем учителю следует аргументировать выставление четвертной отметки, охарактеризовав ученика (его успеваемость). Характеристику даем с положительной стороны (что хорошо у ребенка) и затем отмечаем причину повлиявшие на выставление тройки.

Следующим шагом со стороны учителя будет предложение, как улучшить успеваемость ученика по предмету и совместно с родителем решить как поступить.

Причиной сильного гнева может быть то, что ребенок может обманывать или указывать не на все причины потому что и его такая отметка.

ВЫБЕРИТЕ ОДНУ ИЗ СИТУАЦИЙ.  
ПОСТАРАЙТЕСЬ КРАТКО ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ

3

Пожилая завуч постоянно нападает на молодую учительницу, которая недавно пришла в школу: мол, и дети у нее на уроке ведут себя черти-как (говорит это при детях), и план занятий она составить не может нормальный, и вуз она плохой закончила (или хороший, но, "Боже, как он измучал с тех пор, как я там училась").

Вопросы:

1. Какую стратегию поведения стоит выбрать молодой учительнице? Как строить диалог с завучем в случае конфликта?
2. Какими могут быть причины подобного поведения завуча?
3. Если бы Вы были коллегой учительниц, ставшей свидетелем одной из таких сцен (произошедшей при детях), как бы Вы себя повели (в момент конфликта и после).

Ответы

1. Стараться избегать конфликта, на обвинения завуча, если нет причин, не обращать внимания. Молча возмущивать.

2. В описании ситуации сказано "пожилая завуч". И поэтому причине может быть несколько:

- физическая усталость
- огромное количество ненормальной работы.
- проблемы со здоровьем
- ревность к молодости молодой коллеге

3. При детях ругать и унижать коллегу недопустимо. Здесь никакие оправдания неуместны. Завуч должна сдерживать свои эмоции, чтобы не потерять уважение коллег. Если велит - это не значит

уважают.

Если бы я была свидетелем, то наверное не стала бы вмешиваться в конфликт учительниц, а уведомила бы детей, чтобы они не слушали.

ВЫБЕРИТЕ **ОДНУ** ИЗ СИТУАЦИЙ. ФИОКС  
ПОСТАРАЙТЕСЬ КРАТКО ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ

1

Ребенок неуважительно высказывается по отношению ко многим учителям в школе, также может оскорбить и одноклассника. На уроках прилежанием не блещет. После очередной выходки в адрес учителя (сочинил про нее матерное стихотворение, пересылал одноклассникам на уроке, она отобрала телефон и увидела), учитель приглашает родителей. Приходит мама, дает понять учителю, что все обвинения - это поклеп, ее ребенок особенный, талантливый и незаруядный, и должен иметь свободу самовыражения.

Вопросы:

1. Как учителю выстроить конструктивный диалог с мамой?
2. О чем они могли бы договориться в результате этого диалога, какие совместные цели поставить?
3. Какие чувства в этой ситуации могут испытывать учитель и мама?

Ответы

1. Объяснить ребенку и его маме, что они живут в обществе, где существуют свои правила и порядки. Во главе их стоит уважительное отношение к учителю и одноклассникам. Каждый уважающий себя человек должен их соблюдать.
2. Три разрешения конфликта необходимы
  - объективно оценить ситуацию
  - поговорить с ребенком о причине его поведения
  - совместно найти выход из создавшейся ситуации, учесть ребенка предложить свои пути.
3. Чувство недовольства, дискомфорта

**Выберите одну из ситуаций. Постарайтесь кратко ответить на вопросы.**

**1.** Ребенок неуважительно высказывается по отношению ко многим учителям в школе, также может оскорбить и одноклассника. На уроках прилежанием не блещет. После очередной выходки в адрес учителя (сочинил про нее матерное стихотворение, переслал одноклассникам на уроке, она отобрала телефон и увидела), учитель приглашает родителей. Приходит мама, дает понять учителю, что все обвинения - это поклеп, ее ребенок особенный, талантливый и незарядный, и должен иметь свободу самовыражения

**Вопросы:**

- 1. Как учителю выстроить конструктивный диалог с мамой?**
- 2. О чем они могли бы договориться в результате этого диалога, какие совместные цели поставить?**
- 3. Какие чувства в этой ситуации могут испытывать учитель и мама?**

**1. Надо точно сформулировать проблему:** описать ее, а не дать оценку.

**Не перебивайте.** Молча, с улыбкой выслушайте все, что вам говорят. Не принимайте эти слова близко к сердцу: просто слушайте и иногда поддакиваете, переспрашивайте, ваша поза должна быть «открытой»: не скрещивайте руки, смотрите в лицо. Это поможет вам понять претензии родителя, а он сам, после того, как выговорится, успокоится.

**2. Выскажите свое понимание** и сожаление в его ситуации, дайте понять, что вы в целом на стороне родителя, ребенка, что вы желаете им блага. Дождитесь, когда родитель успокоится и доведите диалог до конца. Предложите поставить совместные цели. **Определите, что для решения проблемы могут сделать родители, школа и сам ребенок** (например, так как ребенок талантливый и незарядный, по мнению мамы, и должен иметь свободу самовыражения, то предложите ему принять участие в творческом конкурсе стихотворений).

**3. Помните:** в школе главный — учитель, и вам управлять ситуацией. Нельзя допускать недомолвок. Надо научиться видеть друг в друге человека и своего союзника — и наладить конструктивный диалог. А это не врожденный дар, а наживное умение.