

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний, раздумий; формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира; воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачи:

- Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.
- Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО.
- Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях.
- Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

По учебному плану: 34 часа.

По годовому календарному графику: 32 часа

УМК «Школа России». Учебник - Неменская Л. А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс

Срок реализации учебного предмета: 2023-2024 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изобразить многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание курса

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
 Гармония жилья и природы.
 Деревня - деревянный мир
 Образ красоты человека. Праздничный костюм.
 Образ красоты человека. Женский портрет.
 Образ красоты человека. Мужской портрет.
 Народные праздники.
 Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли

Древнерусский город-крепость.
 Древние соборы.
 Древний город и его жители.
 Древнерусские воины – защитники
 Города Русской земли
 Узорочье теремов.
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца.
 Образ художественной культуры Японии.
 Изображение японок в национальной одежде..
 Искусство народов гор и степей.
 Города в пустыне
 Образ художественной культуры Древней Греции.
 Древнегреческие праздники.
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
 Европейские города Средневековья
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство
 Образ богородицы в русском и западноевропейском искусстве
 Мудрость старости
 Сопереживание
 Герои – защитники.
 Героическая тема в искусстве разных народов.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование

№ уроков	Темы, раскрывающие основное содержание программы	Число часов на тему	Основные виды деятельности
1-8	Истоки родного искусства	8	<p>Характеризуют красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображают характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Используют выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевают живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимают и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризуют значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объясняют особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Изображают графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевают навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Создают коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Проект «Деревенский двор». Создание объемных пространственных деревенских построек из бумаги.</p>
9-15	Древние города нашей земли	7	<p>Понимают и объясняют роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Узнают о конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализируют роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Называют картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создают макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивают красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получают представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимают роль пропорций и ритма в</p>

			<p>архитектуре древних соборов. Моделируют или изображают древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Знают и называют основные структурные части города, сравнивают и определяют их функции, назначение. Изображают и моделируют наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересуются историей своей страны Проект по созданию праздничного панно «Пир в теремных палатах» (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация).</p>
16-24	Каждый народ – художник	9	<p>Обретают знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Проявляют интерес к иной и необычной художественной культуре. Имеют представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимают эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Имеют представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставляют традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимают особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображают природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивают живописные и графические навыки. Создают женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создают образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретают новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки, новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивают новые эстетические представления</p>

			о поэтической красоте мира Проект по созданию коллективного панно: « Праздник цветения вишни-сакуры » (плоскостной или пространственный коллаж)
25-32	Искусство объединяет народы	8	Узнают и приводят примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывают о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализируют выразительные средства произведений. Развивают навыки композиционного изображения. Изображают образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Приобретают творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводят примеры памятников героям Отечества. Приобретают творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевают навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Проект по созданию памятника герою (лепка эскиза памятника герою)
	Итого:	32	