

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхнедонского района  
Верхняковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Верхняковской СОШ

Приказ от 31.08.2023 года № 80

Яшкина Е. Г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке  
(указать учебный предмет, курс)

4 класс

Учитель Пешикова Ольга Ивановна  
(ФИО, квалификационная категория)

х. Верхняковский  
2023г.

### **Пояснительная записка**

**Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи :**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**По учебному плану: 34часов.**

**По годовому календарному графику: 34часа.**

**УМК «Школа России». Учебник «Музыка 4 класс» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина**

**Срок реализации рабочей программы: 2023-2025 учебный год.**

## Планируемые результаты освоения предмета

### Личностные результаты

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Выпускник приобретёт:**

- первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

- навыки чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

**Выпускник научится:**

осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

- читательским действиям, как поиску информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.

- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускник получит возможность:**

- научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- критически относиться к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

### ***Выпускник приобретёт:***

- опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете;
- первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

### ***Выпускник познакомится:***

- с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освою общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

### ***Выпускник научится:***

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

## **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

### ***Выпускник научится:***

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
- сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации.

## **Предметные результаты:**

### **Музыка в жизни человека**

#### ***Выпускник научится:***

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

**Основные закономерности музыкального искусства**

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

***Выпускник получит возможность овладеть:***

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

**Музыкальная картина мира**

***Выпускник научится:***

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.



## **Слушание музыки**

### **Выпускник узнает и будет иметь представление:**

- узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- как определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- узнает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
- жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- Сможет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

## Содержание учебного предмета

### **Россия-Родина моя.**

Мелодия- душа музыки.

«Ты запой мне эту песню».

«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Как сложили песню.

Звучащие картины.

«Ты откуда ,русская, зародилась музыка?»

«Я пойду по полю белому...»

На великий праздник собралась Русь!

### **О России петь - что стремиться в храм.**

Святые земли Русской.

Илья Муромец.

Кирилл и Мефодий.

Праздников праздник, торжество из торжеств.

Родной обычай старины.

Светлый праздник.

### **День, полный событий.**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Зимнее утро.

Зимний вечер.

«Что за прелесть эти сказки!!!».

Три чуда.

Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь

«Приют, сияньем муз одетый...».

Образы героев А. Пушкина в кино.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Композитор – имя ему народ.

Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов.

Музыкант – чародей.

Народные праздники.

Наш оркестр.

«Троица» Андрея Рублёва.

### **В концертном зале.**

Музыкальные инструменты.

Вариации на тему рококо.

Старый замок.

Счастье в сирени живёт...

Не молкнет сердце чуткое Шопена...

Танцы, танцы, танцы...

«Патетическая» соната

Годы странствий.

Царит гармония оркестра.

### **В музыкальном театре.**

Опера «Иван Сусанин»-2 действие;3 действие; «Сцена в лесу» -4действие.

Исходила младёшенька.

Русский Восток.

Восточные мотивы.

Балет «Петрушка»

Театр музыкальной комедии.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.**

Прелюдия.

Исповедь души.

Революционный этюд.

Мастерство исполнителя.

В интонации скрыт человек.

Музыкальные инструменты.

Музыкальный сказочник.

Рассвет на Москве – реке.

Исследовательский проект

**Тематическое планирование учебного предмета**

<b>№ уроков</b>	<b>Темы, раскрывающие основное содержание программы</b>	<b>Число часов на тему</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
1-4	Россия-Родина моя	4	<p><i>Размышляют</i> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально <i>воспринимают</i> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и <i>высказывают</i> мнение о его содержании. <i>Выявляют</i> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Народные песни, <i>участвуют</i> в коллективных играх-драматизациях. <i>Узнают</i> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <i>Импровизируют</i> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно <i>исполняют</i> сочинения разных жанров и стилей. <i>Подбирают</i> ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Вокальные <i>импровизации</i> на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. <i>Выполняют</i> творческие задания.</p> <p><b>Прослушивание:</b>  <b>Концерт № для фортепьяно с оркестром.</b>                      Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.  <b>Вокализ.</b> С. Рахманинов.  <b>Песня о России.</b> В. Локтев, слова О. Высотской;  <b>Родные места.</b> Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.                      Ты, река ль, моя реченька, <b>русская народная песня;</b>                      Колыбельная, <b>обраб. А. Лядова;</b>                      У зори-то, у зореньки;                      Солдатушки, бравы ребятушки;                      Милый мой хоровод;                      А мы просо сеяли, <b>русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. Александр Невский.</b> Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.  <b>Иван Сусанин.</b> Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>
5-8	О России петь – что стремиться в храм	4	<p>Сравнивают музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставляют " выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Понимают значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p>

			<p>Сочиняют мелодии на поэтические тексты Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполняют творческие задания. <b>Прослушивание:</b> Земле Русская, <b>стихира</b>. <b>Былина об Илье Муромце</b>, былинный напев сказителей Рябининых. <b>Симфония № 2 («Богатырская»)</b>. 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. <b>Богатырские ворота</b>. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Величание святым Кириллу и Мефодию, <b>обиходный распев</b>. <b>Гимн Кириллу и Мефодию</b>. П. Пипков, слова С. Михайловски. Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, <b>слова А. Толстого</b>. Тропарь праздника Пасхи. <b>Ангел вопиаше</b>. Молитва. П. Чесноков. <b>Богородице Дево, радуйся, № 6</b>. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. <b>Не шум шумит</b>, русская народная песня. <b>Светлый праздник</b>. Финал Сюиты-фантазии № 1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.</p>
9-14	День, полный событий	6	<p>Выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии А. Пушкина. Понимают особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Участвуют в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты музыкальных произведений и др.). Определяют виды музыки, сопоставляют музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. <b>Выполняют творческие задания.</b> <b>Прослушивание:</b> <b>В деревне</b>. М. Мусоргский. <b>Осенняя песнь (Октябрь)</b>. Из цикла «Времена года». П. Чайковский. <b>Пастораль</b>. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. <b>Зимнее утро</b>. Из «Детского альбома». П. Чайковский. <b>У камелька (Январь)</b>. Из цикла «Времена года». П. Чайковский. <b>Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер</b>,</p>

			<p>русские народные песни.  <b>Зимняя дорога.</b> В. Шебалин, стихи А. Пушкина.  <b>Зимняя дорога.</b> Ц. Кюи, стихи А. Пушкина.  <b>Зимний вечер.</b> М. Яковлев, стихи А. Пушкина.  <b>Три чуда.</b> Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков  <b>Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку,</b> хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.  <b>Вступление; Великий колокольный звон.</b> Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  <b>Венецианская ночь.</b> М. Глинка, слова И. Козлова.</p>
15-18	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	<p>Различают тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  Рассказывают о народных обычаях, обрядах, особенностях проведения народных праздников.  Общаются и взаимодействуют в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Осуществляют опыты музыкальных импровизаций и сочинения на предлагаемые тексты.  Понимают значение преобразующей силы музыки  Вокальные импровизации на заданный текст.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.  Выполняют творческие задания в тетради.  <b>Прслушивание:</b>  Ой ты, речка, реченька;  Бульба,  <b>белорусские народные песни.</b>  Солнце, в дом войди;  Светлячок;  Сулико, <b>грузинские народные песни.</b>  <b>Аисты,</b> узбекская народная песня; <b>Колыбельная,</b> английская народная песня;  <b>Колыбельная,</b> неаполитанская народная песня;  <b>Санта Лючия,</b> итальянская народная песня;  <b>Вишня,</b> японская народная песня.  <b>Концерт № 1</b> для фортепиано с оркестром (3-я часть). П. Чайковский. Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский.  <b>Ты воспой, воспой, жавороночек.</b> Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.  <b>Светит месяц,</b> русская народная песня-пляска.  <b>Пляска скоморохов.</b> Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  Троицкие песни.</p>
19-23	В концертном зале	5	<p>Определяют и соотносят различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  Наблюдают за процессом и результатом</p>

		<p>музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнают по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознают художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передают в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Соотносят особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки</p> <p>Вокальные импровизации на заданный текст.</p> <p>Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.</p> <p><b>Прслушивание:</b></p> <p><b>Ноктюрн.</b> Из Квартета № 2. А. Бородин.</p> <p><b>Вариации на тему рококо</b> для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский.</p> <p><b>Сирень.</b> С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.</p> <p><b>Старый замок.</b> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p><b>Песня франкского рыцаря,</b> ред. С. Василенко</p> <p><b>Полонез ля мажор;</b></p> <p><b>Вальс си минор;</b></p> <p><b>Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор.</b> Ф. Шопен.</p> <p><b>Желание.</b> Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.</p> <p><b>Соната № 8 («Патетическая»)</b> (фрагменты). Л. Бетховен. <b>Венецианская ночь.</b> М. Глинка, слова И. Козлова.</p> <p><b>Арагонская хота.</b> М. Глинка.</p> <p><b>Баркарола (Июнь).</b> Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p>
24-28	<b>В музыкальном театре</b>	<p><b>5</b></p> <p>Оценивают и соотносят содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p>Воплощают особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Понимают особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвуют в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполняют сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполняют творческие задания.</p>

		<p>Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p> <p><b>Прслушивание:</b>  <b>Интродукция</b>, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.  <b>Песня Марфы</b> («Исходила младешенька»);  <b>Пляска пер- сидок</b>. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. <b>Персидский хор</b>. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.  <b>Колыбельная;</b>  <b>Танец с саблями</b>. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.  <b>Первая картина</b>. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.  <b>Вальс</b>. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.  <b>Песня Элизы</b> («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.  <b>Звездная река</b>. Слова и музыка В. Семенова; <b>Джаз</b>. Я. Дубравин, слова В. Сусллова; <b>Острый ритм</b>. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</p>
29-34	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	<p><b>6</b></p> <p>Анализируют и соотносят выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознают художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдают за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаются и взаимодействуют в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнают музыку (из произведений программы). Называют имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Личностно оценивают музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументируют свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Осознают взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Определяются с формированием личной фонотеки, библиотеки, видео- теки.</p> <p>Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполняют творческие задания.</p> <p><b>Прслушивание:</b>  <b>Прелюдия до-диез минор</b>. С. Рахманинов.  <b>Прелюдии № 7 и № 20</b>. Ф. Шопен.  <b>Этюд № 12 («Революционный»)</b>. Ф. Шопен.  <b>Соната № 8 («Патетическая»)</b>. Л. Бетховен.</p>



		<p><b>Песня Сольвейг;</b>  <b>Танец Анитры.</b> Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  <b>Исходила младшенька;</b>  <b>Тонкая рябина,</b> русские народные песни;  <b>Пастушка,</b> французская народная песня в об- раб.  Ж. Векерлена.  <b>Пожелания друзьям;</b>  <b>Музыкант.</b> Слова и музыка Б. Окуджавы;  <b>Песня о друге.</b> Слова и музыка В. Высоцкого;  <b>Резиновый Сказка по лесу идет.</b> С. Никитин,  слова Ю. Мориц.  <b>Шехеразада.</b> 1-я часть симфонической сюиты  (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  <b>Рассвет на Москве-реке.</b> Вступление к опере  «Хованщина». М. Мусоргский.  <b>Исследовательский проект по выбору и его  презентация.</b>  <b>Итоговая викторина</b></p>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>