

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхнедонского района  
Верхняковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Верхняковской СОШ

Приказ от 31.08.2023 года № 80

Яшкина Е. Г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ Литературе Дона \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

\_\_\_\_\_ 5 класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Демина Ирина Анатольевна \_\_\_\_\_  
(ФИО, квалификационная категория)

х. Верхняковский  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду донского края путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с донским краем и отражает его жизнь;
- приобщение обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы;
- развитие умений школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять и сходства и своеобразие художественных решений;
- пробуждение интереса к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.

### Задачи:

- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
- заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;
- познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
- развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства.

## **Планируемые результаты освоения:**

### ***Личностные результаты обучения:***

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения донского казачьего фольклора, как курса, необходимого для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

### ***Метапредметные результаты обучения:***

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

### ***Предметные результаты обучения:***

- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами;
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- развивать интерес к фольклору;
- развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

### **Планируемые результаты обучения:**

#### ***Обучающийся научится:***

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характеристику героев;
- характерные особенности эпохи и жизни Тамбовского края, отраженные в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.
- литературу донских писателей с позиций духовно-нравственного воспитания, развития мировоззренческих позиций, нравственных и этических норм, формирование культуры чувств, с учетом культуры родного Донского края; своеобразие выразительного и меткого языка донской культуры; народно-поэтическое наследие Дона.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;

- давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
- составлять рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой;
- читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона и о Доне;
- находить и самостоятельно читать об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона – донских казаках;
- составлять отзыв о прочитанных произведениях;
- находить в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений;
- воспринимать и чувствовать настроение автора и понимать поэтическое слово как средство выражения чувств автора;
- осмысливать общечеловеческие ценности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### **I. Введение**

Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Многожанровость и своеобразная неповторимость донского казачьего фольклора.

### **II. Фольклор Дона**

1. *Малые жанры донского фольклора*: загадки, пословицы, поговорки.

2. *Предания, легенды, байки, былины донского казачества*. Предания и легенды казаков-некрасовцев (1 – 2 по выбору). «Шат и Дон», «Казак цветок съел», «Казачий круг», «По слову Игната», «Как голубь казака спас», «Почему у выхухоли хвост пахучий», «Мать нарушила завет Игната».

3. *Мифы*. Дон и Приазовье в античной мифологии.

4. *Донские казачьи сказки*. Отражение в них особенностей быта, нравов, обычаев донских казаков. Поэтика сказки, её сходство и различие с русской народной сказкой.

Волшебные сказки: «Танюшка и мачеха», «Свадебный каравай». Сказки о животных: «Бисеринка», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец».

*Сказки казаков-некрасовцев*.

-детские или «приманки» (О животных, о Бабе-Яге, о злой мачехе и сиротах);

- волшебные;
- старинки про Игната (главный герой сказки);
- житевые (бытовые);
- страшные сказки;
- смешные (анекдоты).

*Донская сказка-анекдот*.

*Сказки народов, проживающих на Дону*.

Русские, армянские, калмыцкие (1 – 2 по выбору).

5. *Песни казаков Дона (по выбору 2 – 3 песни)*

Исторические песни: Песни о С. Разине: «Ай, у нас было, братцы, на Дону...» и др. Песни о Ермаке: «Ай, на вольных степях было, на Саратовских», «Как на речке там было на Камышенке», «Собрались казаки-друзи, люди вольные». Песни о Е.Пугачеве: «Из-за леса, леса темного...», «Ты звезда ли моя, звездочка». *Песни об атамане И.Некрасове*: «Помутился, возмутился наш славный тихий Дон», «На заре было, братцы, да на зорюшке». *Песня о И.Краснощекове*: «Приуныло, приумолкло войско донское».

Лирические казачьи песни как отражение нравственных устоев, обычаев и обрядов жизни казаков. Особенности казачьей песни: эмоциональная насыщенность поэтических картин, образов, символов, недосказанность, незавершённость, избегание развязки.

«Не сохами – то, славная землишка наша распахана...», «Ой да, разродимая ты моя сторонюшка», «По серой земле туман стелется», «По-за лесом, лесом темненьким...».

Строевая казачья песня о народных героях-полководцах М.Платове и Я.Бакланове.

Обрядовые казачьи песни (по выбору).

б. *Донская былина*

О Добрыне Никитиче (Дончаке). Об Илье Муромце. *Былины – песни о зверях и птицах*: «А и где то бы слышно» (Индей – земля и Индрик – зверь), «Ой да, ввечеру, братцы». (Турь золоторогий), «Ой да, на ровной да на площади» (Спор сокола с конем) и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы программы	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Введение.	1	<p>Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Многожанровость и своеобразная неповторимость донского казачьего фольклора.</p>	<p>Рассуждать о роли литературы донского казачьего фольклора в духовной жизни общества, работать с учебной литературой. Формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах о фольклоре Доне, формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли фольклора Дона в жизни человека и общества.</p>
2.	Фольклор Дона.	30	<p><i>1. Малые жанры донского фольклора:</i> загадки, пословицы, поговорки.  <i>2. Предания, легенды, байки, былины донского казачества.</i> Предание и легенды казаков-некрасовцев (1 – 2 по выбору). «Шат и Дон», «Казак цветок съел», «Казачий круг», «По слову Игната», «Как голубь казака спас», «Почему у выхухоли хвост пахучий», «Мать нарушила завет Игната».  <i>3. Мифы.</i> Дон и Приазовье в античной мифологии.  <i>4. Донские казачьи сказки.</i> Отражение в них особенностей быта, нравов, обычаев донских казаков. Поэтика сказки, её сходство и различие с русской народной сказкой. Волшебные сказки: «Танюшка и мачеха», «Свадебный каравай». Сказки о животных: «Бисеринка», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец». <i>Сказки казаков-некрасовцев.</i> -детские или «приманки» (О животных, о Бабе-Яге, о злой мачехе и сиротах); волшебные; старинки про Игната (главный герой сказки); житейские (бытовые); страшные сказки; смешные (анекдоты); (по 1 – 2 сказки на каждую тему <i>Донская сказка-анекдот.</i> <i>Сказки народов, проживающих на</i></p>	<p>Понимать определения фольклора, его малых жанров, содержание мифов, легенд, выразительно читать фрагменты мифов; находить нужную информацию в учебнике; выявлять художественную идею мифа.</p> <p>Готовить художественный пересказ сказки, исполнять фольклорный текст с учётом особенностей жанра; выявлять и характеризовать структуру сказки, песни, былины. Понимать и анализировать содержание изученных сказок; характеризовать героев на основании их поступков, поведения.</p> <p>Сопоставлять характеры героев произведения; характеризовать нравственную позицию героев.</p>

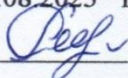
		<p><i>Дону.</i> Русские, армянские, калмыцкие (1 – 2 по выбору).</p> <p><i>5. Песни казаков Дона (по выбору 2 – 3 песни)</i> <u>Исторические песни:</u> Песни о С.Разине: «Ай, у нас было, братцы, на Дону...» и др. Песни о Ермаке: «Ай, на вольных степях было, на Саратовских», «Как на речке там было на Камышенке», «Собрались казаки-друзи, люди вольные». Песни о Е.Пугачеве: «Из-за леса, леса темного...», «Ты звезда ли моя, звездочка». Песни об атамане И.Некрасове: «Помутился, возмутился наш славный тихий Дон», «На заре было, братцы, да на зорюшке». Песня о И.Краснощекове: «Приуныло, приумолкло войско донское».</p> <p><u>Лирические казачьи песни</u> как отражение нравственных устоев, обычаев и обрядов жизни казаков. Особенности казачьей песни: эмоциональная насыщенность поэтических картин, образов, символов, недосказанность, незавершённость, избегание развязки. «Не сохами – то, славная землишка наша распахана...», «Ой да, разродимая ты моя сторонушка», «По серой земле туман стелется», «По-за лесом, лесом темненьким...».</p> <p><u>Строевая казачья песня</u> о народных героях-полководцах М.Платове и Я.Бакланове.</p> <p><u>Обрядовые казачьи песни</u> (по выбору).</p> <p><i>б. Донская былина</i> О Добрыне Никитиче (Дончаке) . Об Илье Муромце. Былины – песни о зверях и птицах: «А и где то бы слышно» (Индей – земля и Индрик – зверь), «Ой да, ввечеру, братцы» (Туры златорогии), «Ой да, на ровной да на площади» (Спор сокола с конем) и др.</p>	<p>Выразительно читать песни казаков Дона, выявлять и характеризовать структуру песни. Исполнять их, уметь определять роль изобразительно-выразительных средств языка в контексте. Характеризовать исторических персонажей донских песен; пользоваться при рассказе иллюстративным рядом.</p> <p>Формулировать вопросы для размышления; определять художественную идею песни.</p> <p>Выразительно читать песни казаков Дона, выявлять и характеризовать героев.</p> <p>Определять тематику и проблематику былины; выразительно читать, характеризовать эмоциональное состояние героя былины; формулировать вывод.</p>
3.	Итоги.	2	<p>Творческий проект. Защита проектов.</p> <p>Защитить проект, выразительно исполнять</p>



			произведения фольклора, формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли фольклора Дона в жизни общества.
	<b>Всего:</b>	<b>33ч.</b>	


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Верхняковской СОШ  
от 31.08.2023 года

 Л.А. Долгова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.А. Долгова

31.08.2023 года