

муниципальное бюджетное образовательное учреждение Верхнедонского района
Верхняковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Верхняковской СОШ

Приказ от 31.08.2023 года № 80



Яшкина Е. Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ музыке _____

_____ 3 класс _____

Учитель _____ Колесникова Таисия Петровна _____

хутор Верхняковский

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, способствующей воспитанию эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства;

Программа обеспечена:

Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина Музыка; Учебник для общеобразовательных учреждений; 3 класс –М.: Просвещение

По учебному плану – 34ч.

По годовому календарному графику – 34 ч.

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» в3 классе

Личностные и метапредметные результаты:

Личностные УУД

У учащегося 3 класса будут сформированы::

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

Учащийся 3 класса получит возможность для формирования:

- *нравственно-эстетических переживаний музыки;*
- *восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;*
- *позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;*
- *представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*

Регулятивные УУД:

Учащийся 3 класса научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

- *понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;*
- *воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*
- *выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*
- *выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.*

Познавательные УУД:

Учащийся 3 класса научиться:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
 - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;
 - читать простое схематическое изображение;
 - различать условные обозначения;
 - сравнивать разные части музыкального текста;
 - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- Учащийся 3 класса получит возможность научиться:*
- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
 - работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
 - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
 - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
 - соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
 - строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные УУД:

Учащийся 3 класса научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
 - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
 - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
 - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
 - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- Учащийся 3 класса получит возможность научиться:*
- выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
 - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
 - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
 - контролировать свои действия в коллективной работе;
 - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

При изучении предмета «Музыка» у учащихся 3 класса будет продолжено формирование первичных навыков работы с текстом учебника, содержащим рисунки, репродукции картин известных художников и информацию в наглядно – символической форме.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся 3 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную словесно, в наглядно – символической форме;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

– *работать с несколькими источниками информации;*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся 3 класса научится:

– пересказывать текст устно ;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

– *делать выписки из прочитанных текстов ;*

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся 3 класса научится:

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

– *сопоставлять различные точки зрения;*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у учащихся 3 класса продолжается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

– под наблюдением взрослых узнаёт об использовании безопасных для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичных приемах работы с компьютером и другими средствами ИКТ; о выполнении компенсирующих физических упражнениях (мини-зарядки);

- под наблюдением взрослых узнает о системе папок, предназначенных для хранения информации в компьютере.

Учащийся 3 класса научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;

- воспринимать книгу как источник информации;

- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, нотную запись и др.) и делать простейшие выводы;

- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в знаковую (нота, нотная запись));

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника

Предметные результаты:

Музыка в жизни человека

Учащийся 3 класса научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т.ч. с использованием ИКТ (совместно со взрослыми);
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Учащийся 3 класса научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).
- представлениями о композиторском (М.М. Глинка, П.И. Чайковский, А.Л. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф.-И. Гайдн, И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Учащийся 3 класса научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на $2/4$, $3/4$, $4/4$)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Учащийся 3 класса получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора).
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: $2/4$; $3/4$; $4/4$.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, диез, бемоль. Чтение нот первой октавы, пение выученных по слуху простейших попевок, песен.
6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Учащийся получит возможность научиться:

-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» в 3 классе

Россия - Родина моя

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в разных жанрах музыки : кант, народная песня, кантата, опера. Форма – композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

День, полный событий

Жизненно – музыкальные впечатления ребёнка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов.

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений различных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

О России петь – что стремиться в храм

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Владимирской Богоматери – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопение (тропарь, величание) и мотивы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов – музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

В музыкальном театре

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно – музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх, и балетах (М. Глинка, К. –В. Глюк, Н. Римский – Корсаков, П.

Чайковский). Мюзкл – жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем – характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий.

В концертном зале

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программой сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство двадцатого века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты – исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ – певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Тематическое планирование предмета «Музыка» в 3 классе

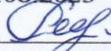
№ уроков	Темы, раскрывающие основное содержание	Число часов на тему	Основные виды деятельности учащегося
1-5	Россия –Родина моя	5ч	<p>-выявляет настроение и чувства человека, выраженные в музыке;-размышляет об отечественной музыке, о её характере и средствах выразительности;</p> <p>подбирает слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);</p> <p>-воплощает характер и настроение песен о героических событиях истории Отечества; воплощает художественно – образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.;</p> <p>-расширяет запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>исполняет мелодии</p>
6-9	День, полный событий	4ч	<p>-распознаёт и эмоционально откликается на выразительные и изобразительные особенности музыки;</p> <p>выявляет различные по смыслу музыкальные интонации;</p> <p>-определяет жизненную основу музыкальных произведений;</p> <p>-воплощает эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности (пение, импровизация, сочинение);</p> <p>-применяет знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;</p> <p>-передает в собственном исполнении (пение, музыкально – пластическое движение) различные музыкальные образы;</p> <p>-понимает (при прослушивании музыкальных отрывков) выразительные возможности фортепиано в создании различных образов;</p> <p>-соотносит содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов;</p> <p>-выполняет творческие задания: рисует, передает в движении содержание музыкальных произведений;</p> <p>-различает особенности построения музыки (двухчастная, трёхчастная формы) и его элементы (вступление, заключение, запев и припев);</p> <p>-инсценирует песни и пьесы программного характера</p>
10-13	О России петь – что стремиться в храм	4ч	<p>-понимает характер исполнения народных песен и духовных песнопений;</p> <p>- эмоционально откликается на живописные, музыкальные и</p>

			<p>литературные образы;</p> <p>-сопоставляет средства выразительности музыки и живописи;</p> <p>-передает в пластике движений, в игре на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов;</p> <p>-разучивает и исполняет рождественские песни;</p> <p>-выражает своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, художественное движение, пластическое интонирование и др.)</p> <p>-Ознакомится с жанрами церковной музыки; будет иметь представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения</p>
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч	<p>-разыгрывает народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы;</p> <p>-общается и взаимодействует в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;</p> <p>-осуществляет опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;</p> <p>- разучивает и выразительно исполняет, интонационно осмысленно русские народные песни, импровизирует в танце, при инструментальном наигрыше;</p> <p>-подбирает простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>–узнаёт народные мелодии в сочинениях русских композиторов при прослушивании музыкальных отрывков;</p> <p>-знакомится с особенностями традиционных народных праздников (Рождество Христово, Масленица и др.);</p> <p>-различает (при прослушивании музыкального материала), узнаёт народные песни различных жанров и сопоставляет средства их выразительности;</p> <p>-создаёт композиции (пение, музыкально – пластическое движение) на основе образцов отечественного музыкального фольклора;</p> <p>-использует полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности (при проведении школьных мероприятий)</p>
18-23	В музыкальном театре	6ч	-эмоционально откликается и выражает своё отношение к музыкальным образам оперы и балета;

			<ul style="list-style-type: none"> -участвует в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля; -знает сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов; -выявляет особенности развития образов; -оценивает собственную музыкально – творческую деятельность (рисует героев, словесно описывает их костюм, принимает участие в ролевых постановках)
24-29	В концертном зале	6ч	<ul style="list-style-type: none"> -узнаёт тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставляет их с музыкальными образами симфонической сказки; -ознакамливается со смыслом терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др.; -участвует в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации); -выявляет выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии (рисует или словесно описывает) - -передает свои музыкальные впечатления (после прослушивания музыкального отрывка) в рисунках
30-34	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5ч	<ul style="list-style-type: none"> -понимает триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя; -анализирует художественно – образное содержание, музыкальный язык в предложенных учителем для прослушивания произведениях мирового музыкального искусства; -выразительно читает различные по содержанию образцы стихотворного текста; -прослушивает и узнаёт изученные на уроках музыкальные сочинения; -проявляет интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, к музыкальным конкурсам и фестивалям; -составляет афишу и программу заключительного урока – концерта (повторяет и исполняет изученные на уроках музыкальные произведения)
Итого		34ч.	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Верхняковской СОШ
от 31.08.2023 года

 Л.А. Долгова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.А. Долгова

31.08.2023 года