

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхнедонского района  
Верхняковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Верхняковской СОШ

Приказ от 31.08.2023 года № 80



Яшкина Е. Г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Танцевальная мозаика»

(указать учебный предмет, курс)

2 класс

Учитель Колесникова Таисия Петровна

(ФИО)

х. Верхняковский

2023г.

## **Пояснительная записка**

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

### **Основные задачи:**

- 1) формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- 2) способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- 3) способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Программа разработана на основе программы по хореографии для общеобразовательных школ «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2009г

Исходя из учебного плана, на занятия "Танцевальная мозаика" отведено во 2 классе - 34 часа. По расписанию занятия проводятся 1 раз в неделю

По годовому календарному графику занятия будут реализованы за 34 часа .

Срок реализации данной программы 2023-2024 уч. год

## Планируемые результаты освоения курса

### 2 класс

#### **Личностные результаты**

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные***

- Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- **самовыражение ребенка в движении, танце.**

##### ***познавательные***

Учащиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

##### ***коммуникативные***

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

#### **Предметные**

Уметь правильно выполнять движения.

## Содержание учебного курса.

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве .
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку .
4. Танцевальные упражнения.
5. Танец

### 2 класс

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

##### ***Общеразвивающие упражнения.***

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

##### ***Упражнения на координацию движений.***

Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

##### ***Упражнения на расслабление мышц.***

Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

#### **Игры под музыку.**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

#### **Танцевальные упражнения.**

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

#### **Танец.**

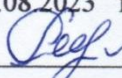
«Литовский танец», Полька, Русская хороводная пляска, эстрадный танец

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № занятия                           | Темы, раскрывающие основное содержание программы | Число часов на тему | Основные виды деятельности   |
|-------------------------------------|--|---------------------|--|
| 2, 19                               | Упражнения на ориентировку в пространстве.       | 2                   | Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. |
| 1, 3-5, 10, 17, 20, 25-26           | Ритмико-гимнастические упражнения.               | 9                   | Выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения с лентами, упражнения на выработку осанки, упражнения на координацию движений. Выполняют упражнения на расслабление мышц.   |
| 16, 30                              | Игры под музыку.                                 | 2                   | Выполняют движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.  |
| 6-9, 11-15, 18, 21-24, 27-29, 31-34 | Танец.   | 21                  | Повторяют элементы танца по программе для 1 класса. Разучивают новые танцы. Знакомятся с основными движениями местных народных танцев.   |
|                                     | <b>итого</b>                                     | 34                  |  |


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Верхняковской СОШ  
от 31.08.2023 года

 Л.А. Долгова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.А. Долгова

31.08.2023 года