

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Отдел образования Администрации Верхнедонского района**

**Администрация Верхнедонского района**

**МБОУ Верхняковская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

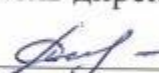


Горягина В.П.

Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

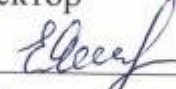


Долгова Л.А.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Яшкина Е.Г.

Приказ № 69  
от «30» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Школьный театр»**

для обучающихся 1– 4 классов

**хутор Верхняковский 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе  
1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации № 273 от 29.12.2012  
2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.09) с изменениями, внесенными Приказом Минобрнауки «О внесении изменений в ФГОС НОО» №1576 от 31.12.2015

**В соответствии с** постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных организациях», с изменениями внесёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015г. №81.

3. авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017).

### ***Цель рабочей программы:***

- является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### ***Задачи рабочей программы:***

#### *1. Социализация:*

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - учење с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

#### *2. Эмоционально - личностная сфера:*

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

#### *3. Технические навыки:*

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

#### *4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:*

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;
- изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону понимания и принятия;
- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится в 1класс -16 часов , во 2 – 4 классы – 17 часов Срок реализации – 4 года.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения

ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом во внеурочной деятельности наблюдается углубление познания. Большая роль в курсе «Школьный театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

### **Формы работы:**

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными **формами организации внеурочной деятельности** являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

### **Средства:**

- иллюстрации и литература;

- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

**Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:**

## 1-4 классы

### **Вводные занятия**

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск.нар.сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

### **Культура и техника речи**

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

### **Ритмопластика**

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

## **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

### **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

### **Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

## **Метапредметные результаты:**

### **1 класс**

К концу освоения курса в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты.

#### **Регулятивные**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

#### **Коммуникативные:**

- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; **Познавательные**
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- смысловому чтению текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.

### **2 класс**

К концу освоения курса во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты.

#### **Регулятивные**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

#### **Познавательные**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

### **3 класс**

К концу освоения курса в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты.

#### **Регулятивные**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

#### **Познавательные**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

#### **4 класс**

К концу освоения курса в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие результаты.

##### **Регулятивные**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

##### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;



- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Познавательные**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Предметные**

**К концу курса в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов:**  
**Обучающийся научится:**

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.

### **Работа с текстом: оценка информации**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения, цифровых данных**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.),
- сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; • использовать компьютерный перевод отдельных слов.

#### **Создание, представление и передача сообщений.**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

#### **Обработка и поиск информации**

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); *грамотно*
- формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную

**К концу курса во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов:**

#### **Обучающийся научится:**

##### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска

нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

##### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации :**

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

##### **Работа с текстом: оценка информации**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

**К концу курса в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов:**  
**Обучающийся научится:**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации:**

- пересказывать текст устно подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;

**Работа с текстом: оценка информации:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**К концу курса в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов:**  
**Обучающийся научится:**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации :**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;

**Работа с текстом: оценка информации:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1. Вводные занятия 1ч.</b>					
1.	Знакомство. Чем будем заниматься на кружке.	1		1	
<b>2. Театральная игра 2ч.</b>					
2	Фантазия и образ	1		2	
	Ассоциации	1			
<b>3. Культура и техника речи 2ч.</b>					
3	Слово – звук - пятно	1		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра
	Линия – мелодия - движение	1			
<b>4. Ритмопластика 2 ч.</b>					
4	Ритм в жизни и в искусстве	1		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра
	Пауза	1			
<b>5. Основы театральной культуры 2ч.</b>					
5	Настроение природы в искусстве	1		2	
	Разыграй настроение	1			
<b>6. Работа над спектаклем, показ спектакля 6 ч.</b>					
6	Зал хороших манер. Встреча.	1		6	<a href="http://www.theatrelibrary.ru/">http://www.theatrelibrary.ru/</a> Театральная онлайн библиотека
	Идём в гости	1			
	Развлечения	1			
	Зал вздохов. Короткое и длинное	1			
	Дыхание и жест. Прерывность	1			
	Театральная импровизация	1			
<b>7. Заключительные занятия 1ч.</b>					

7	Театральная импровизация	1		1	
	итого	16		16	

**2 класс**

№ п/п	Темы курса «Школьный театр»	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1. Вводные занятия 1ч.</b>					
1.	Театральная игра	1		1	
<b>2. Театральная игра 2ч.</b>					
2	Знакомства. Наблюдения	1		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра
	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	1			
<b>3. Культура и техника речи 2ч.</b>					
3	Телодвижения. Таинственное превращение	1		2	<a href="http://www.theatrelibrary.ru/">http://www.theatrelibrary.ru/</a> Театральная онлайн библиотека
	Общение. Речевые ситуации	1			
<b>4. Ритмопластика 2ч.</b>					
4	Твори, придумывай, импровизируй	1		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра
	Текст. Чтение	1			
<b>5. Основы театральной культуры 2ч.</b>					
5	Чтение по ролям	1		2	VxTEw88 мастер-класс по сценической речи
	Загадки	1			
<b>6. Работа над спектаклем, показ спектакля 7ч.</b>					
6	Кукольный театр	3		7	<a href="http://www.theatrelibrary.ru/">http://www.theatrelibrary.ru/</a> Театральная онлайн библиотека
7	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	1			
8	Веселые обезьянки. Тень	1			
9	Запомни фотографию. Кто во что одет?	1			
10	Урок-концерт	1			

<b>7. Заключительные занятия 1ч.</b>					
11	Подведение итогов	1		1	
	Итого	17		17	

### 3 класс

№ п/п	Темы курса «Школьный театр»	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Вводное занятие 1ч.</b>					
1	Театральная игра	1		1	
<b>Театральная игра 2ч.</b>					
2	Упражнения с предметами	1		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра
	Упражнения со стульями. Передай позу	1			
<b>Культура и техника речи 2ч.</b>					
3	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	1		2	VxTEw88 мастер-класс по сценической речи
	Телепаты. След в след	1			
<b>Ритмопластика 2ч.</b>					
4	Телодвижения. Таинственное превращение	1		2	<a href="http://www.theatrelibrary.ru/">http://www.theatrelibrary.ru/</a> Театральная онлайн библиотека
	Дружные звери. Воробьи-вороны	1			
<b>Основы театральной культуры 2ч.</b>					
5	Средства общения. Для чего люди общаются?	1		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра
	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	1			
<b>Работа над спектаклем, показ спектакля 7ч.</b>					
6	Загадки. Кроссворды. Чайнворды	1		7	<a href="http://www.theatrelibrary.ru/">http://www.theatrelibrary.ru/</a> Театральная онлайн
7	Диалог. Монолог	1			
8	Рассуждения	1			

9	Поздравления. Сочиняем поздравления	1			библиотека
10	История театра	1			
11	Создатели спектакля: художники в театре	1			
12	Запомни фотографию. Внимательные матрешки	1			
<b>Заключительные занятия 1ч.</b>					
13	Урок-концерт	1	1	1	
	Итого	17		17	

#### 4 класс

№ п/п	Темы курса «Школьный театр»	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1. Вводное занятие 1ч.</b>					
1	Вводное занятие	1		1	
<b>2. Театральная игра 2ч.</b>					
2	Текст	1		2	VxTEw88 мастер-класс по сценической речи
	Виды текстов	1			
<b>3. Культура и техника речи 3ч.</b>					
3	Поздравления. Сочиняем поздравления	1		3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра
	Сочинения. Личное письмо	1			
	Рассуждения	1			
<b>4. Ритмопластика 3ч.</b>					
4	Слова. Басня о ПДД	1		3	VxTEw88 мастер-класс по сценической речи
	Летает -не летает. Растешь - не растешь	1			
	Учимся говорить красиво	1			
<b>5. Основы театральной культуры 2ч.</b>					
5	Слова, слова, слова ...	1		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра
	Приветствия	1			



<b>6. Работа над спектаклем, показ спектакля 5ч.</b>					
6	Вежливая речь	1		5	http://www.theatrelibrary.ru/ Театральная онлайн библиотека
	Развитие памяти и внимания	1			
	Кукольный театр	2			
	Теневой театр	1			
<b>7. Заключительные занятия 1ч.</b>					
7	Мини-спектакль	1		1	
	Итого	17		17	

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- музыкальная фонотек, ПК.
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»  
«Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги

Для реализации программного содержания используются **учебные средства:**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М.: Просвещение, 2017
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2016
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2016
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -М.: Просвещение, 2017
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2016
7. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2016
8. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: ВЛАДОС, 2017
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. Просвещение,, 2017.